
Manual de Marca

Reglas y guías de diseño
para nuestra marca.



Alejandría

CENTRO DE CONOCIMIENTO



Alejandría

CENTRO DE CONOCIMIENTO



Alejandría

CENTRO DE CONOCIMIENTO



Alejandría

CENTRO DE CONOCIMIENTO



Brand Color Palette.

PRIMARIOS

Los colores de nuestra empresa son profesionales y modernos, y expresan quiénes somos.

El **Dark Blue** y el **Middle Blue** los colores **principales** de la identidad del Centro de Conocimiento ALEJANDRÍA, por lo que tienen la mayor presencia en nuestra marca.

SECUNDARIOS

El **Light Blue** complementa el color azul oscuro, creando un equilibrio y haciendo que la paleta sea más distintiva y sofisticada. El color **complementario** equilibra los demás colores y da espacio a los elementos.

No deben introducirse colores alternativos, ya que de lo contrario reducirían el impacto de nuestra paleta de colores.

El logotipo sólo puede producirse con **los colores principales**.

Por favor, seleccione el color más apropiado para su comunicación y, con el tiempo, intente utilizarlos por igual para que no se nos asocie con un solo color. Siempre debe intentar utilizar la versión positiva (principal) del logotipo. Sin embargo, cuando el fondo es del mismo color que un elemento del logotipo, puede utilizar la versión negativa.

La paleta de colores secundarios puede utilizarse con moderación cuando se requiera una opción alternativa para elementos como gráficos, diagramas o resaltes especiales. No deben utilizarse como color primario.

Dark Blue

—
Sofisticación
Elegancia
Confidencial
Corporativo

—
C100 M88 Y40 K36
R22 G43 B81
Hex #182A52

Middle Blue

—
Contraste
Tranquilidad
Exclusivida
Confianza

—
C93 M71 Y20 K05
R33 G86 B140
Hex #21568C

Light Blue

—
Minimal
Balanceado
Honestidad

—
C70 M10 Y00 K05
R242 G242 B242
Hex #14b1e7

Principal

—
C100 M88 Y40 K36
R22 G43 B81
Hex #182A52

Complementario

—
C00 M62 Y50 K00
R244 G128 B114
Hex #F48072

Cool Grey

—
C00 M00 Y00 K25
R199 G200 B202
Hex #C7C8CA



Espacio limpio.



Hemos definido una zona de exclusión que impide que otros elementos gráficos interfieran con el logo y asegura que el logotipo sea fácil de leer. Las proporciones, el espacio y las relaciones de tamaño de todos los bloques han sido cuidadosamente desarrollados y no deben ser alterados, redibujados, embellecidos o recreados de ninguna manera. Una parte importante del mantenimiento de una presentación coherente es mantener un espacio claro alrededor del logotipo con respecto a otros textos, gráficos o ilustraciones. El amontonamiento del logotipo disminuye su legibilidad e impacto.

Legibilidad.



70mm | A2



45mm | A3



30mm | A4/A5

Minimum Size



Alejandria

20mm | 60px

App Icon / Favicon



32 x 32px

El logotipo nunca debe ser demasiado pequeño para ser leído.

No se recomienda utilizar el logotipo a menos de 20 mm o 60 píxeles de ancho.

El gráfico favicon está vinculado con el sitio web: es una representación más pequeña de la marca para el navegador y para las interfaces móviles.

Tenga en cuenta que el favicon no es el logotipo de la marca y nunca debe sustituir al logotipo.

Tipografía.

La tipografía es una poderosa herramienta en el desarrollo de una identidad creativa y es un elemento clave para crear un aspecto cohesivo en todas las comunicaciones. Utilizar un tipo de letra de forma coherente lo hace reconocible; unifica las comunicaciones y las hace más distintivas. El estilo tipográfico que utilizamos para dar vida a nuestra comunicación establece el tono de nuestra marca: limpio, moderno, elegante, distintivo y legible. Las fuentes seleccionadas son una gran combinación entre serif y sans-serif: **Cabin Condensed** y **Playfair Display**.

Tipo de letra primario.

CABIN CONDENSED

by Impallari Type, Rodrigo Fuenzalida

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 .,?!(@+=/*)\$%&

Regular

Marty, is that you? That's right. No, it was The Enchantment Under The Sea Dance. Our first date. It was the night of that terrible thunderstorm, remember George? Your father kissed me for the very first time on that dance floor. It was then I realized I was going to spend the rest of my life with him. Listen, I gotta go but I wanted to tell you that it's been educational. How's your head?

Medium

Marty, is that you? That's right. No, it was The Enchantment Under The Sea Dance. Our first date. It was the night of that terrible thunderstorm, remember George? Your father kissed me for the very first time on that dance floor. It was then I realized I was going to spend the rest of my life with him. Listen, I gotta go but I wanted to tell you that it's been educational. How's your head?

Bold

Marty, is that you? That's right. No, it was The Enchantment Under The Sea Dance. Our first date. It was the night of that terrible thunderstorm, remember George? Your father kissed me for the very first time on that dance floor. It was then I realized I was going to spend the rest of my life with him. Listen, I gotta go but I wanted to tell you that it's been educational. How's your head?

Tipo de letra secundario.

Playfair Display by Claus Eggers Sørensen

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 .,?!(@+ = / *) \$ % &

Regular

Marty, is that you? That's right. No, it was The Enchantment Under The Sea Dance. Our first date. It was the night of that terrible thunderstorm, remember George? Your father kissed me for the very first time on that dance floor. It was then I realized I was going to spend the rest of my life with him. Listen, I gotta go but I wanted to tell you that it's been educational. How's your head?

Bold

Marty, is that you? That's right. No, it was The Enchantment Under The Sea Dance. Our first date. It was the night of that terrible thunderstorm, remember George? Your father kissed me for the very first time on that dance floor. It was then I realized I was going to spend the rest of my life with him. Listen, I gotta go but I wanted to tell you that it's been educational. How's your head?

Black

Marty, is that you? That's right. No, it was The Enchantment Under The Sea Dance. Our first date. It was the night of that terrible thunderstorm, remember George? Your father kissed me for the very first time on that dance floor. It was then I realized I was going to spend the rest of my life with him. Listen, I gotta go but I wanted to tell you that it's been educational. How's your head?

Manual de Marca

2024



Alejandro

CENTRO DE CONOCIMIENTO